

Sommaire

Préface	1
---------	---

Notre Monde

1. Notre monde vibratoire	5
<i>Les phénomènes vibratoires et la Bouddhété</i>	5
<i>Le parchemin enroulé</i>	7
<i>Les descentes préparatoires et comment elles arrivent</i>	9
2. Involution et Évolution	11
<i>Involution et devenir</i>	11
<i>L'être humain</i>	14
<i>La signification spirituelle de l'évolution</i>	14
<i>L'univers devient plus réel</i>	15
<i>La perfection</i>	15
3. La manifestation	17
<i>Ce monde interdit</i>	17
<i>Les quatre talismans</i>	18
<i>Voir l'univers à différentes échelles</i>	19
<i>L'âge d'or</i>	20
<i>Quand les galaxies se rencontrent</i>	21
<i>Un pied dans le Devenir, un pied dans l'Être</i>	22
<i>Qui est le patron ?</i>	23
<i>La ligne droite court en un cercle</i>	24
4. Les nouveaux évènements	27
<i>Le dernier désir du sage Vishvamisra</i>	27
<i>Dans l'âge de Sri Aurobindo</i>	32
<i>Sur la Montagne du Soleil, Ahana</i>	35
<i>L'Unicité</i>	36

<i>Une expansion de Soi sans fin</i>	36
<i>Une éternelle naissance</i>	37
<i>Au-delà des religions</i>	38
<i>Comment lire Sri Aurobindo</i>	38
<i>Portrait de Sri Aurobindo</i>	39

L'unité de toutes choses

5. Le yoga intégral	43
<i>Un progrès très relatif</i>	43
<i>Pour l'amour du jeu</i>	44
<i>Non-attachement et effort</i>	45
<i>Quand tout est vous-même</i>	45
<i>Le Yoga intégral face au mal</i>	47
<i>De libération en libération</i>	48
6. Le Yoga de Sri Aurobindo (aperçu)	51
<i>« C'était l'heure avant l'éveil des Dieux »</i>	51
<i>Le yoga de l'Aspiration</i>	52
<i>Le Yoga de la Transformation – puissent tous les enfants qui sont en nous se réjouir</i>	53
<i>La conquête du temps*</i>	54
<i>La Physique quantique et le Yoga</i>	59
<i>La vitesse de la lumière</i>	60
<i>Le Supramental : une fonction de résonance de tout avec tout</i>	61
8. L'avatar du Supramental	63
<i>Le Supramental vu par les humains</i>	63
<i>L'avatar</i>	65
<i>Sri Aurobindo, l'avatar de la conscience supramentale</i>	68
<i>Nous nous créons nous-mêmes</i>	69
<i>Évolution sans fin</i>	70
<i>La goutte qui est Tout</i>	70

8. Le Supramental	71
<i>Le Supramental et la conquête du temps</i>	71
<i>L'Unité sans limites</i>	71
<i>Le monde de vérité</i>	73
<i>La discorde et l'harmonie</i>	73
<i>Aller au-delà du karma</i>	74
<i>Le Supramental et le Bouddhisme Zen</i>	74
<i>Cela</i>	75
<i>Le triomphe de la nature</i>	76
9. Les prochaines étapes possibles	77
<i>Extraits d'un entretien à La Bibliothèque Sri Aurobindo</i>	77
<i>Mes chers enfants</i>	85
10. Le curriculum vitae de Medhananda	89
<i>Curriculum vitae</i>	89
<i>Medha et Ananda</i>	90
<i>Pour toujours et à jamais</i>	91
<i>La litanie de l'Être</i>	91
<i>L'infini</i>	93
<i>Tout est symbolique</i>	93
<i>Mon Père et moi nous sommes Un</i>	94
<i>Vijnanabhairava</i>	95
<i>Mohini</i>	95
<i>Nirvana</i>	97
<i>Brahman</i>	97
<i>L'âge d'or en visite</i>	98
<i>Égal et inégal</i>	99
11. Des remarques en passant	101
12. En direction d'une réalité chantante	117
<i>Chanter avec Cela en aphorismes</i>	117
Glossaire	143
<i>Les auteurs</i>	165

Les astérisques [*] dans le texte renvoient aux explications du glossaire.

Concernant la photo de la couverture :

La fleur de lotus, symbole d'éternelle naissance et de constant renouvellement dans tous les aspects de notre être et qui est également le symbole de Sri Aurobindo, est devenue dans les mains de Medhananda un lotus lumineux taillé en relief dans la nacre d'un des plus grands coquillages des mers du Sud. La fleur émerge comme une flamme de la base en bois sculptée, offrant sa luminosité, explosion perlée d'arcs-en-ciel, comme une illustration du travail et des réalisations de Sri Aurobindo : la nouvelle conscience, le nouvel âge en devenir.

Préface

d'Yvonne Artaud

Le livre précédant celui-ci, intitulé *Sur les rives de l'infini*, est autobiographique. Il séduit par son charme, sa chaleur et son mystère, nous parlant de ce petit prince qui est né ignorant toute peur, « car où qu'il aille, il porte sa propre lumière », et de ce grand sage personnifiant « un message complet en lui-même », un message qui est constamment renouvelé de l'intérieur. Et la présence de Medhananda est aussi évoquée par une douzaine de photographies, à travers lesquelles chacun peut percevoir son éclatante conscience qu'il déploie comme un arc-en-ciel sans commencement ni fin.

Dans ce second volume, *Au seuil d'une nouvelle conscience*, il joue le rôle d'un professeur ou d'un guide invisible, qui dévoile, sur l'écran de notre conscience, les différents plans et structures qui constituent aussi bien l'univers que nous-mêmes. Il commence par le plan physique, complètement vibratoire malgré son apparence matérielle puis atteint le mouvement le plus fondamental de l'absolu Un vers Soi-même. Alors tout devient possible, sous la direction d'un Guide invisible et imprévisible, qui ne peut être que Nous-même.

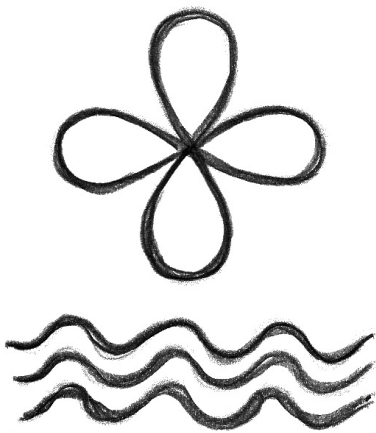
Dans ce livre, Medhananda reste hors de vue, excepté dans les interviews et dans sa lettre aux enfants de ses enfants. Pussions-nous en faire partie !

[Ces deux volumes ont leur origine dans une seule source, les notes prises par Yvonne Artaud lors d'une série de conversations en

français qu'elle eut avec lui, intitulée *Au fil de l'éternité avec Medhananda*. À la fin de ce livre-ci, quelques textes aphoristiques de la même veine ont été ajoutés : *Le Curriculum Vitae de Medhananda*, *Des remarques en passant*, et *En direction d'une réalité chantante*.]

Et le temps vint où l'être humain réalisa
qu'il était le plus faible des animaux,
et il se fabriqua des armes et des machines.
Plus tard, il réalisa qu'il était le plus stupide,
et fabriqua des ordinateurs.
Peut-être viendra-t-il un jour où il réalisera
qu'il est aussi le plus sous-développé :
alors il commencera à se développer lui-même
comme une âme vivante en un monde divin.

Notre Monde



Hiéroglyphe égyptien signifiant «être» :
en-dessous vagues, vibrations (eau)
et au-dessus un corpuscule (fleur, lotus).

1. Notre monde vibratoire

Les phénomènes vibratoires et la Bouddhité

L'atome apparaît et disparaît constamment : il est là des milliards de fois en une seconde, mais il est aussi absent des milliards de fois par seconde, quand il retourne à l'éternité.

La conscience humaine et l'univers entier apparaissent et disparaissent des milliards de fois à chaque seconde. *Mirra Alfassa**, appelée La Mère* à l'Ashram de Sri Aurobindo*, en a fait l'expérience directement, elle en parle dans ses *Prières et méditations*.

Les particules et autres objets sont tous des phénomènes vibratoires. Le corps humain aussi : à un instant, il est ici, et le prochain, il n'est plus qu'un souvenir. C'est exactement comme au cinéma, l'écran diffuse des images discontinues qui donnent une impression de continuité.

On devrait être capable d'ajuster son mode de perception, de façon à vivre à volonté dans le monde des vibrations ou dans le monde des particules.

Selon Oppenheimer¹, il est impossible de dire si l'électron existe ou non. Cela rappelle ce que le Bouddha disait à propos de Dieu. Quand l'électron voyage à la vitesse de la lumière, le temps n'existe pas pour lui, il n'est jamais parti et est déjà arrivé. C'est la même chose pour toutes les vies et réincarnations par lesquelles nous sommes

¹ Robert Oppenheimer (1904-1967), physicien américain, spécialisé en physique théorique, a dirigé le projet «Manhattan» visant à développer l'arme nucléaire. Il est considéré comme «le père de la bombe atomique».

passés. Nous avons toujours existé, assis quelque part et assistant à ce qui se passe.

Quand le serpent cosmique s'élève
dans la vaste étendue de la conscience*
vous n'êtes plus dans le domaine des particules,
mais dans l'autre monde :
vous êtes entré dans le champ d'énergie
qui est l'origine de tout ce qui est.

L'empereur de Chine a demandé
au moine qui apportait le message de Bouddha :
Quel est l'enseignement sacré ?
« La vastitude » répondit le moine.
Tout est vaste, toute limitation disparaît.
Toutes les portes et toutes les fenêtres sont ouvertes.
C'est le point de départ d'une véritable éducation.

Dans notre vie ordinaire
nous sommes immergés dans les circonstances.
Si nous pouvons garder nos têtes au-dessus
dans la vastitude
nous entrons dans Brahman*.

Cette expérience est devenue de plus en plus commune,
presque quotidienne.
On entre dans le monde des vibrations
et on découvre que l'on est aussi vibration.

« Bien que la Science rêve, sans encore connaître son but,
elle est sur la route
qu'il est impossible de quitter,
la route que le Vedanta*
sur un plan différent
a déjà parcouru avant elle. »¹

1 Sri Aurobindo, *Les Upanishads*, SABCL, 12:2

Le parchemin enroulé



La capacité d'un égyptien éduqué
de voir toutes choses,
tous les êtres, tous les phénomènes,
comme un parchemin enroulé,
a été perdue plus tard.
Et avec cette perte,
toute une partie de notre cerveau s'est endormie.

Toute chose a deux aspects :
l'aspect de surface, corpusculaire,
et son origine cachée et vibratoire, contenant
sa propre énergie et sa propre intention créatrice.

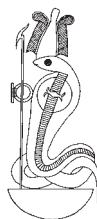
C'est ainsi que chaque mot de l'écriture hiéroglyphique
possède deux significations se superposant :
la première est superficielle, correspond souvent à un objet,
qui est exprimée phonétiquement par un son connu de tous ;
la seconde signification est secrète, elle est comme
une petite exégèse du monde, cachée dans toutes ces images
qui sont des symboles, et que l'initié utilisait comme un exercice
individuel d'identification dont l'intention est
de provoquer l'illumination.

Par exemple, le panier,
signifiant « tout », « contenant tout », manifestait
un double univers.

Il y avait le panier avec le vautour, l'univers matériel,
dévorant constamment ses enfants,
et les faisant renaître,
et le panier avec le serpent, l'uræus
animant l'univers vibratoire.



Les deux paniers, représentés côte à côte, faisaient partie
des cinq noms de chaque pharaon.



Pour rester constamment en contact
avec sa dualité créative,
le pharaon portait une queue,
qui lui rappelait son évolution corpusculaire,
alors qu'au-dessus de sa couronne
se dressait le serpent, le symbole vivant
de sa nature vibratoire fondamentale.



Quelques-uns de ses noms
unissaient ces deux aspects,
comme celui-ci :
«réceptacle vibratoire conscient
des deux réalités».

La vision duelle de l'univers
était constamment présente à l'esprit du penseur égyptien.
La connaissance de la signification secrète
présente en chaque hiéroglyphe
a traversé les âges sombres.
Mais les interprétations superstitieuses ont empêché
la double vérité d'émerger.

Le voile a été retiré pour la première fois
quand la mécanique quantique a redécouvert
la réalité vibratoire de toute chose, une découverte
qui n'a pas empêché notre culture du vingtième siècle,
nos théologies, philosophies, éducations et psychologies
de rester de façon rigide corpusculaires,
réductionnistes et matérialistes.

Quelle que soit la résistance opposée par l'ignorance,
un parchemin est fait pour être déroulé,
et son dévoilement évolutif a commencé.



Les descentes préparatoires et comment elles arrivent

Rien ne peut expliquer ce qui est arrivé autour de 600 av. J.C sinon une *descente*. À cette époque, avec les différentes nuances et caractéristiques propres aux différents pays, partout dans le monde, le poète, le penseur, sont devenus possibles. Ce fut la descente dans le mental.

Dans les pays où tout était déjà trop cristallisé, comme en Égypte et en Chaldée, cela n'a pas pu être fait, et ces civilisations disparurent ; mais dans des cultures plus flexibles, plus malléables, la descente s'est faite. Et elle s'est établie très rapidement.

Avant cela, le *Un* a touché les Rishis, mais seulement en samadhi*, dans leur intuition, et même dans la réalité de leur vision. Mais dans l'ère qui a suivi, le mental a été illuminé. Et cela a produit, par exemple, Bouddha, Lao-Tse, Socrate et Patanjali.

Six cents ans plus tard, il y eut une autre descente, avec le Christ. Cette fois, c'est l'amour qui a été manifesté. Avant cela, personne n'aurait jamais pu penser qu'il était possible d'aimer l'Un. Mais cela a mis beaucoup de temps à s'établir sur terre.

Ensuite, le vital a été touché, avec les mystiques du Moyen-Âge ; mais cela est resté mélangé, et parfois lourd.

Depuis le début du 20ème siècle, le plan physique a lui aussi reçu une descente. Sa transformation signifie tout d'abord une totale libération de la matérialité de la matière, dans le sens où elle est devenue ce qu'elle est en réalité : vibratoire. Quand cela est vu, toutes les séparations disparaissent.

Avec la célèbre formule d'Einstein* $E=mc^2$, c étant la vitesse de la

lumière que rien ne peut dépasser, c^2 représente la transcendance de toute matérialité¹.

C'est l'union de l'Esprit et de la Matière. Maintenant, il est possible de commencer le *yoga intégral** de Sri Aurobindo.

Les différentes tendances ont toujours existé. Mais la conscience* évolue, et c'est ainsi que de nouveaux aspects de la réalité peuvent être manifestés dans l'univers. Dès le moment où quelque chose de nouveau pénètre dans l'atmosphère terrestre, cela devient progressivement plus accessible pour tous.

D'abord, il faut que quelqu'un ait vu la nouvelle réalité, puis qu'il l'ait faite descendre en soi-même, puis sur ceux autour de lui qui sont le mieux préparés à la recevoir, puis enfin à l'humanité toute entière. Au commencement du processus de l'humanisation, la conscience humaine était en quelque sorte plutôt plate. Puis, peu à peu, elle est devenue riche et complexe. Par exemple, la couleur n'a pas toujours existé pour les hommes, et soudain, un jour, quelqu'un a vu le rouge. Il fit voir le rouge à d'autres, puis à la fin, tout le monde a pu le voir.

Il en sera de même pour la nouvelle conscience annoncée par Sri Aurobindo. Et comme ce n'est pas une conscience mentale, les enfants peuvent être les premiers à s'en apercevoir, alors que les adultes, avec leur mental rempli d'idées préconçues, peuvent être fermés à sa manifestation.

1 $E=mc^2$: E=énergie, m=masse, c^2 : vitesse de la lumière au carré. La masse/matière multipliée par le carré de la vitesse de la lumière, est de l'énergie pure.